

SPORTIVI! DOMANI IL POSTER DELLA JUVE IN OMAGGIO

Anno 108 - Numero 211

Torino - Via Marconi 32 - Tel. 65.68 (20 linee automatiche) - L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonamento postale Gr. 1/70)

Giovedì 30 Settembre 1976

LEONARD
Fashion
PER SIGNORA
Eau
Fraiche
UNISEX
PROFUMI
da **Servetti**

LIRA PIÙ GIÙ: 857

ROMA — Il ribasso della lira continua: nuovo record segnato stamane per la nostra moneta nei confronti del dollaro, del franco svizzero, del marco e, marginalmente, del franco francese: soltanto rispetto alla sterlina la valuta italiana ha messo a segno, nei primi scambi edizionali, un limitato apprezzamento.

In particolare, il dollaro è sceso questo stamane 857 lire circa, con una perdita della nostra moneta dello 0,28% sulla quotazione di ieri che, sulla base delle quotazioni Uic, è scesa di 852,825 lire. Ancora più sensibile il calo che la lira ha accusato nei confronti del marco, giunto a sfiorare quota 200 (esattamente 199,545/7 lire) con un ribasso della valuta italiana pari a tre quarti di punto percentuale sulle 247,95 lire di ieri.

**STAMPA
SERA**

BORSE

Telefono, metano, treni, poste più cari

STIPENDI DIMEZZATI

PER 11 MILIONI

Domani a scuola (più cara)

È dunque domani si ricomincia. Il grande anno scolastico — quello stesso che ogni anno inghiottisce 5 mila miliardi, il 12 per cento delle spese pubbliche — riprende faticosamente il suo cammino. Dodici milioni di ragazzi, 24 milioni di genitori, oltre 700 mila insegnanti attendono. Fiduciosi? Non proprio.

Esaminiamo, a mo' di esempio, la situazione di Torino. Si presenteranno domani 12 mila alunni elementari e delle medie, 126.326 ragazzi, quasi 3 mila in meno dell'anno scorso. C'è da aspettarsi, dunque, una pausa nella epidemia scolastica? No, niente affatto. Per i 77 mila bambini delle elementari l'anno scorso erano 22.620; non è affatto scongiurata l'angoscia del doppio turno. Ancora 83 classi si dovranno addormentare, mentre i notiziari, se possibile, ancora più sconsolanti — 243 saranno le date di partenza.

Ma quello attinente la carenza di strutture non rappresenta un aspetto, e non il principale, delle disammissioni che minacciano il presente all'inizio dell'anno e puntualmente vengono abbandonate nei quali, alla fine, c'è infatti, predomina, l'annosa questione delle riforme obbligatorie degli esami di riparazione (da quanto se ne parla?), trasformazione in obbligatoria corsi, come la musica, di sicuro carattere educativo, abbandonando del tutto la sua funzione di selezione di qualche scolarità; nuovi criteri di valutazione; introduzione dei corsi di recupero per i ragazzi che abbiano lacune. Riforme prospettate, studiate, discusse. E mai attuate.

a. bert.

SCUOLA ELEMENTARE	Prezzo medio 1975	1976
2 grembiuli con fiocco	9.500	11.000
Cartella o borsa	3.500	4.000
Astuccio	1.800	2.500
6 quaderni	900	1.000
Diario	400	500
Penna/stilo	1.500	1.800
Penna a sfera	100	100
12 matite colorate	850	1.100
2 matite nere	150	200
Album da disegno	400	500
Gomma	100	100
Temperamatite	80	200
TOTALE L.	19.280	23.000

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

BOLDI PRESENTA
"JAVAWATER"
(ACQUA DI JAVAI)

Lezione tonica e stimolante adatta per pelli affaticate, secche, sensibili e allergiche.

Acqua di Javai, oltre a preziosi succhi di frutta contiene i principi attivi della camomilla e di roe, che svolgono azione calmante e rinfrescante. La sua azione tonica è stimolante la rende indispensabile al mattino e alla sera dopo aver pulito il viso e gli occhi con latte o crema detergente.

Javawater è un prodotto di formulazione americana realizzato in Italia dal Centro Cosmetico Italiano.

BOLDI
PROFUMERIA
VIA MARCO POLO 15
TORINO

ALBERTO RAPISARDA

ROMA — Torno minaccioso e a lungo in estate, ad ora che infine piove. Anzi, diluvia. Da oggi arrivano sulla testa dei cittadini le prime stangate di aumenti di prezzi, che saranno seguite a breve termine da una fitta gragnuola di colpi. L'anno prossimo, come minimo, ogni consumatore si troverà in tasca circa 150.000 lire in meno a causa degli aumenti di prezzi e tasse pubbliche (trenti: telefoni, poste, benzina).

Vento per comunisti, ecco i prezzi che aumenteranno da domani e che vengono decisi dal Cip (Comitato interministeriale prezzi) questo pomeriggio.

● I prezzi dei PRODOTTI PETROLIFERI più preziosi (e esclusa per ora la benzina) torneranno al livello di prima delle elezioni e forse con qualche lira in più, quindi, il gasolio per autotrazione risale da 163 a 165 lire il litro, il gasolio da riscaldamento da 80 a 82 lire il chilo. Aumentano anche l'olio combustibile, come si può leggere nella tabella qui accanto.

● Aumentano anche i prezzi dei tipi di MEDICINALI tra i più utili, come l'aspirina, gli analgesici e gli anestetici, i quali sono quasi spartiti dalle farmacie, per cui le case farmaceutiche non le producono più. La ragione? Perché il prezzo di vendita non è remunerativo. Per questo, per esempio, l'insulina, che oggi costa 850 lire per la confezione da 10 unità, da domani dovrebbe salire a 1200-1300 lire.

● I FERTILIZZANTI aumentano del 15 per cento. L'aumento è considerato insufficiente dal ministro dell'Industria. Ma al tempo che un rialzo

Stangata a rate

Aumenti immediati

	OGGI	DOMANI
Gasolio per riscaldamento al kg	86,5	181,5
Gasolio combustibile denso al kg	80,5	85,5
Gasolio combustibile semidensito	74	77,5
Gasolio combustibile fluida	69,1	72,4
Gasolio per autotrazione	163	165
Medicina (es. insulina da 10 pz)	850	1200
Fertilizzanti		aumento del 15%

Prossimi aumenti

METANO INDUSTRIALE da 39 lire a 44,33 (1° gennaio) - 58,55 (1° luglio 1977)
TRENTO — Aumento del 15 per cento, seguito poi da un 25 per cento.
POSTE — Lettere da 150 a 180 lire
TELEFONI — Aumenti non decisi
CANNONE TV — Dopo il 31 ottobre 1976 per il colore e aumento per bianco e nero
TRASPORTI URBANI — Deciderà ogni Comune
ELETTRICITÀ — Aumenti differenziali per categorie di reddito.

superiore faccia semplicemente rincarare ancora di più i prodotti alimentari che si sono già messi su una brutta china.

● PASTA E ZUCCHERO — Sono due prezzi amministrati dal Cip (oggi la pasta costa 450-500 lire il chilo, e lo zucchero circa 830 al chilo). Pare che i ministri vogliano decidere aumenti anche per questi due prodotti, ma non si sa nulla di concreto.

Questi aumenti sono solo una parte di un aumento del prezzo di vendita non è remunerativo. Per questo, per esempio, l'insulina, che oggi costa 850 lire per la confezione da 10 unità, da domani dovrebbe salire a 1200-1300 lire.

● I FERTILIZZANTI aumentano del 15 per cento. L'aumento è considerato insufficiente dal ministro dell'Industria. Ma al tempo che un rialzo

ULTIMA ORA

Rinvio il Cip

ROMA — La riunione del Comitato interministeriale prezzi (Cip) è stata improvvisamente rinviata a domani mattina. Negli ambienti vicini al Palazzo Chigi si parla di un Consiglio dei ministri straordinario, questa notte.

Abolito (dopo un secolo!) il pericolo "antivaiolosa,,

La vaccinazione contro il vaiolo non sarà più obbligatoria a partire, probabilmente, dal gennaio del '77. Il ministro della Sanità, Dal Falso, ha annunciato che chiederà al Consiglio superiore della Sanità la sospensione per due o tre anni della vaccinazione obbligatoria. Una proposta di legge in tal senso verrà presentata in Parlamento non appena il Consiglio superiore avrà dato il suo assenso alla richiesta del ministro.

La protesta del medico di Modena, Camillo Feltrinelli, che alcuni giorni fa ha rifiutato di sottoporre una figlia alla vaccinazione, ha dato subito risultati esagerati. «Posso anche essere denunciato — aveva detto il medico — ma posso dimostrare in qualunque momento che la vaccinazione contro il vaiolo non è solo inutile, ma addirittura dannosa». In effetti, nonostante il fatto che il vaiolo sia stato praticamente debellato in tutto il mondo, 850 mila bimbi italiani ogni anno continuano ad essere vaccinati.

L'intervento, di per sé semplicissimo, può provocare complicazioni che vanno dai semplici all'eritemi all'encefalite. L'ultima caso mortale si è verificato nel paese scandinavo della Svezia. Il caso ha ucciso una bimba di due anni. All'opposto, l'ultimo caso di vaiolo, risale al 1957, quando a Napoli scoppiò una mini-epidemia, causata da un turista che era rientrato dall'India. Nonostante questo, la vaccinazione obbligatoria è rimasta ancora in vigore la legge sulla vaccinazione che risale al 1832.

Anche su scala mondiale la vaccinazione obbligatoria è stata abolita. In America Centrale, l'Africa e Sud del Sahara, l'India e l'Etiopia, la «battaglia» è stata vinta praticamente al cento per cento. Il risultato è che in questi ultimi due o tre anni ha fatto più vittime il vaiolo che non il vaiolo.

Un migliaio di uomini, con a disposizione elicotteri e perfino un aereo, hanno setacciato l'America Centrale, l'Africa e Sud del Sahara, l'India e l'Etiopia. La «battaglia» è stata vinta praticamente al cento per cento. Il risultato è che in questi ultimi due o tre anni ha fatto più vittime il vaiolo che non il vaiolo.

SCHEDATURE FIAT

Processo sospeso
per visite fiscali

A pagina 4

TORINO e JUVENTUS col vento in Coppa

BOMBA DI PATRIZIO



Malmoe. Dopo tre minuti, Patrizio Sala segna il gol che vale gli «ottavi»

IL GOL DI SCIREA



Comunale. Scirea «fluidifica» ed al 54' apre la strada al successo bianconero

Il Torino, pareggiando 1 a 1 a Malmoe, e la Juventus, battendo 2 a 0 il Manchester City, passano il turno ed accedono rispettivamente agli «ottavi» di Coppa dei Campioni ed al «sedicesimo» di Coppa U.E.F.A. I granata di Radice hanno mostrato in trasferta uno spirito nuovo, hanno imposto il proprio gioco sorprendendo gli osservatori svedesi e confermando Enzo Bearzot responsabile della Nazionale italiana.

Molte le note positive per il Toro, che trarrà da questa positiva esperienza in campo internazionale benefici per il suo futuro in Coppa. La Juventus, dal suo canto, aveva l'obbligo non facile di superare per due a zero il Manchester. L'obiettivo è stato centrato ed i bianconeri continuano la loro marcia, affiancando questo significativo successo parziale a quello già conseguito in Coppa Italia, cioè il superamento del primo ciclo eliminatorio. Le torinese, dunque, più che mai con il vento in Coppa e più che mai lanciate verso le vie di campionato (in programma domenica prossima) con autentici legittimi e tante speranze.

Il Torino, con il pareggio conquistato a Malmoe, ha dato un colpo di spugna alle prime deludenti prove di Coppa Italia, raffermando più che mai il cuore di questo campione in carica e riproponendo di diritto la propria candidatura per il torneo 1976-1977. La Juventus, dal suo canto, va avanti con progetti di amalgama e di assorbimento dei due nuovi elementi inseriti nel vecchio telaio, cioè Benetti e Boninsegna.

Alle pagine 10 e 11: i servizi di Bruno Zeman, di Bruno Perucca, Beppe Bracco, Angelo Caroli, Franco Costa e Fabio Vergano.

IL PUNTO

Mai di domenica

ENNIO CARETTO

Il cugino di Polino, che come noto viene da una famiglia di vecchi socialisti, ma non vuole figli miscredenti, ha deciso di cambiare l'oroscopo serale. Adesso, insegna a Peru, il priore, a recitare la seguente preghiera prima di mettersi a letto: «... Risparmiami domani la nostra stangata quotidiana. Amen». Con la moglie, invece, usa tutt'altro linguaggio (dopo che i bambini dormono). «Qui ci vogliono mandare al ferro. Non sai mai come ti capita appena metti il piede fuori casa». Veramente, il cugino non dice picche, ma non possiamo ripetere.

A modo suo, il cugino ha ragione. Noi (noi italiani) siamo esattamente l'opposto della vergine fanciulla che la sera si tocca con un sospiro di «speranza, so-

ma, per esempio, il governo pensa anche a stroncare lo «scandalo delle auto blu», l'uso illegittimo, cioè, da parte dei funzionari, degli uffici eccetera, delle macchine di Stato a scopi privati. Oppure, pensa a istituire del nostro storico consultori per le vittime delle aggressioni sessuali, che non si contano più. Anzi, il governo ha già ottenuto che le «auto blu» stiano ferme la domenica (i consultori anche).

Il cugino, che uomo noto legge molti giornali, è stato tutto contento d'apprendere che il governo ha altre attività, oltre quella di stangare. Dice che è un enorme passo avanti rispetto al periodo in cui i manganeli non riposavano mai. Anzi, si propone di cominciare un nuovo motto per la Repubblica: «Mai di domenica».

AULA CERCASI, ANCHE USATA

Le conquiste della tecnica nel palazzo di Torino Esposizioni

Al Salone: il pubblico fa la fila

RENATO SCAGLIOLA

Erano anni che non succedeva, che cioè i responsabili di Torino Esposizioni fossero costretti a chiudere i cancelli e impedire l'ingresso ai visitatori. In attesa di smaltire l'enorme folla che si accalcava domenica pomeriggio tra gli stand, si è fatto a una corsa di manovra che la manifestazione continua a suscitare interesse che almeno due, dei tre settori in cui è articolata la rassegna, siano strettamente riservati agli addetti ai lavori, cioè la tecnica e la metallurgia.

Eppure attrezzature tecnologiche avanzate, sofisticati impianti elettronici, mostruose macchine utensili, gigantesche fusioni in acciaio e ghisa, che testimoniano l'unicità della tecnica dell'industria italiana, hanno visto affluire non solo tecnici e industriali, ma gente qualunque, donne e bambini, interessati e curiosi al tutto. Un altro discorso, secondo il settore dedicato alla montagna e quello nuovissimo della didattica.

Per la montagna il successo è stato assicurato fin dalle prime edizioni grazie alla formula che include nella mostra tutta quanto concerne la vita, l'economia, lo sport, la vita sociale, l'ecologia, legata all'ambiente alpino. In particolare lo sci fa ovviamente la parte del leone, legato com'è a un giro di miliardi dell'industria che produce sci, bastoncini, stivali e soprattutto, abbigliamento.

Tra le novità da segnalare ad esempio una nuova racchetta, «Cobert», leggera e maneggevole, con manopola anatomica a strappo, che libera la mano dello sciatore solo in caso di effettivo pericolo. La punta di sicurezza — platea per impedire l'arrivo in caso di caduta — funziona egregiamente anche su neve dura o su ghiaccio.

Per gli scarpisti la Dolomite ha messo a punto un modello, il «Skala», con scarpetta anatomica, lante, studiata con una serie di fori sul gambetto, in modo da permettere allo sciatore la massima adattabilità alle diverse esigenze. Anche la punta è diversa dal solito. Avverte internamente con un'intercapedine, sagomata anatomica, crea una camera di aria che permette un perfetto isolamento termico del piede. Molto utile, specialmente per i principianti, un nuovo stabilizzatore per sci, cioè una staffa di plastica che entra l'incrocio dei legni. Ha montata a circa 30 centimetri dalla punta per mezzo di una piastrina metallica adesiva.

Tutte anche nella tecnologia sci, ha fatto la sua comparsa il «Kevlar», una fibra sintetica americana, già usata per barboni, aeroplani, elicotteri. Questo materiale è usato per il ri-



Anche le ragazze seguono con interesse le moderne macchine esposte al Salone

vestimento dell'indumento in legno degli sci «Mirage Kl. Kevlar», che sono fondati esternamente in metallo, si ottiene così una maggiore aderenza al terreno, riducendo le vibrazioni e rendendo gli attrezzi adatti a neve morbida o a neve battuta.

Il fondo, che ha visto un considerevole aumento di

passare più nemmeno per andare dal giornale —, ha un suo settore, in cui si trova tutto il necessario per praticarlo.

Tutti in pratica possono diventare buoni fondisti, con un po' di buona volontà. Basta una grande passione per la natura, la voglia di sgombrare il naso ai boschi lontani dall'inquinamento delle città, affrontando una gita che, per l'attrezzatura completa, non supera i 100 mila lire (Parliamo di stivali, ovverossia). Facciamo un elenco di cose di cui.

Una sottotuta intera di lana, con la maglietta girocollo (10 mila lire circa), la tuta felpata, stiva o leggera, composta di giubbotto e pantaloni, calzoncini sempre di lana (4 mila lire), un berretto (6 mila lire). E ancora scarponcini leggeri in cuoio con la punta modellata per gli attacchi speciali (22 mila lire), gli sci in fibra di plastica a base molto più sottile rispetto a quelli di discesa, resistenti, «sistemi» e facili da usare (30 mila lire), bastoncini di stonchinos, una canna leggera, specie di bambù, con la manopola di pelle scamosciata per evitare che la mano scivoli, gli attacchi molto semplici e leggeri, con smorzamento rapido mediante la semplice pressione della punta della racchetta. E via per i modelli, lo sciismo, una famiglia dopo l'altra. Centomila lire possono sembrare tante

(e lo sono), ma rispetto a quanto si vuole per la discesa sono poche; in più si tratta di una spesa che si fa una volta sola.

Così nuove anche nel campo degli impianti di risalita e del mezzo per la manutenzione delle piste. In particolare una grande azienda italiana del settore, la Leitner, presenta una seggiovia monosede, caratterizzata da un completo automatismo di lavoro e dal fatto che i sedili sono a tre posti. In linea di semplicità e sicurezza d'uso, l'azienda propone la Gratter, una seggiovia prefabbricata per seggiovia, a funzionamento idraulico, autostop, in grado cioè di impedire automaticamente la retrocessione del cavo di andata che porta i passeggeri. Per la manutenzione invernale delle piste, ancora la Leitner, in primo piano, azienda da anni leader nel settore.

La novità è una nuova versione del «Big Turbo» (battipista), dotato di un attrezzo per lo spostamento della neve in senso trasversale a quello di marcia, così da riportare in centro pista — rendendola più uniforme — la neve accumulata ai bordi. Inoltre il veicolo può essere dotato di una gru a castello capace di innalzare due persone fino a dodici metri d'altezza, per interventi di soccorso, manutenzione impianti a fune e linee elettriche.

Sussidi tecnici ed audiovisivi per una scuola più moderna

Mezzi nuovi per l'insegnamento

Molti insegnanti, abituati a fare i salti mortali per ottenere i più elementari mezzi tecnici per l'insegnamento (le attrezzature didattiche sono costose e i fondi a disposizione per la scuola sono inferiori alle necessità), dovranno sentirsi un po' più tranquilli. In questi giorni, infatti, si sono presentati al Salone di Torino alcuni nuovi mezzi tecnici, che possono essere di grande aiuto per l'insegnamento.

Il Centro Giochi Educativi espone una serie di giocattoli di plastica in molti Paesi europei, quasi tutti fabbricati in legno, materiale «caldo», gradito ai bambini e al grado, per se stesso, di trasmettere un messaggio, proprio per la sua natura. Si tratta di giochi creativi, ovvero di attrezzi che permettono di modellare la fantasia dei piccoli indirizzandoli gradualmente verso l'apprendimento.

Un esempio lo dà la grande costruzione di Polkappa, un attrezzo massiccio, formato da figure geometriche con fori, da una scatola, bastoni di diverse misure e cavi, sempre in legno.

Il tutto serve a comporre figure geometriche di grandi dimensioni, piramidi, cubi, triangoli, un cilindro e così via. La costruzione è in legno naturale. Adattissimo per piccoli collettivi, nelle scuole materne può servire anche per esercizi di ginnastica e di abilità.

Un altro esempio lo dà la costruzione di Polkappa, un attrezzo massiccio, formato da figure geometriche con fori, da una scatola, bastoni di diverse misure e cavi, sempre in legno.

Il tutto serve a comporre figure geometriche di grandi dimensioni, piramidi, cubi, triangoli, un cilindro e così via. La costruzione è in legno naturale. Adattissimo per piccoli collettivi, nelle scuole materne può servire anche per esercizi di ginnastica e di abilità.

L'elettronica e le massaie

(P.A.) Indimenticabili per il profumo la possibilità dell'elettronica applicata alle macchine da calcolo. Un apparecchio, della Texas Instruments, riprende le informazioni del settore, è in grado di collegare con l'operatore attraverso una programmazione a mezzo schede, per risolvere problemi particolarmente complessi di ricerca, modelli, affari, logistica, assicurazioni e finanza. La Sr 60 — questo il nome — è dotata di una tastiera alfabetica per impostare richieste scritte per calcoli.

La macchina si presenta da sola, al Salone, descrittiva, a colori, di un impianto che punta sull'interpretazione logica dei vari circuiti e sull'analisi del funzionamento, trascurando al fine didattico, la pura progettazione o la realizzazione industriale, dando quegli dati per scontati.

Un altro esempio lo dà la costruzione di Polkappa, un attrezzo massiccio, formato da figure geometriche con fori, da una scatola, bastoni di diverse misure e cavi, sempre in legno.

Il tutto serve a comporre figure geometriche di grandi dimensioni, piramidi, cubi, triangoli, un cilindro e così via. La costruzione è in legno naturale. Adattissimo per piccoli collettivi, nelle scuole materne può servire anche per esercizi di ginnastica e di abilità.

Un altro esempio lo dà la costruzione di Polkappa, un attrezzo massiccio, formato da figure geometriche con fori, da una scatola, bastoni di diverse misure e cavi, sempre in legno.

Il tutto serve a comporre figure geometriche di grandi dimensioni, piramidi, cubi, triangoli, un cilindro e così via. La costruzione è in legno naturale. Adattissimo per piccoli collettivi, nelle scuole materne può servire anche per esercizi di ginnastica e di abilità.

Un altro esempio lo dà la costruzione di Polkappa, un attrezzo massiccio, formato da figure geometriche con fori, da una scatola, bastoni di diverse misure e cavi, sempre in legno.

Il tutto serve a comporre figure geometriche di grandi dimensioni, piramidi, cubi, triangoli, un cilindro e così via. La costruzione è in legno naturale. Adattissimo per piccoli collettivi, nelle scuole materne può servire anche per esercizi di ginnastica e di abilità.

Un altro esempio lo dà la costruzione di Polkappa, un attrezzo massiccio, formato da figure geometriche con fori, da una scatola, bastoni di diverse misure e cavi, sempre in legno.

Il tutto serve a comporre figure geometriche di grandi dimensioni, piramidi, cubi, triangoli, un cilindro e così via. La costruzione è in legno naturale. Adattissimo per piccoli collettivi, nelle scuole materne può servire anche per esercizi di ginnastica e di abilità.

LUCIANO GNESSOTTO
SERRAMENTI IN ALLUMINIO
CONCESSIONARIO
FL
PROVINCIE ALAT-CN-TO
TEL. 041-212722
C.SO TORINO 83A 14100 (AT)

VISITATECI
a Torino Esposizioni
dal 25 Settembre
al 4 Ottobre 1976
Padiglione n. 4 - Stand 922

26° Salone Internazionale della Tecnica

PARETI MOBILI SUNROOM
EFFE ELLE

PIOGGIA? VENTO? FREDDO?
Con le PARETI MOBILI TRASPARENTI SUNROOM potete trasformare i vostri locali e terrazze all'aperto, in comodi e caldi ambienti, protetti dalle intemperie.

Esclusivista per ASTI - CUNEO - ALESSANDRIA - TORINO e province

LOC. CANOVA
22/A S.S. TO-AT
Km 3 da Asti
tel. (0141) 212.722
ASTI

NICOLINO OTTAVIO & C.
S.A.S.

"Non rivende ma produce per le vostre necessità ambientali"

- TENDE VENEZIANE
- TENDE A PANNELLI
- PORTE PIEGHEVOLI
- TENDE VERTICALI
- TENDE DA SOLE
- COPRITERMO IN LEGNO

ESPOSIZIONE IN SEDE

Al Salone Tecnica - 4° Padiglione - Stand 925-935
Torino - Via Passo Buole 21 - Tel. 678.847 - 630.030

L'agopuntura cutanea
ANCHE AL SALONE DELLA TECNICA

Ho voluto sperimentare l'agopuntura Tchin su una mia paziente sofferente da anni di nevralgia trigeminale ribelle ad ogni trattamento. Maraviglioso! Quel non si credeva; dopo pochi minuti la paziente mi riferiva di provare una sensazione di benessere che da anni non sentiva più. Lo stesso ha ottenuto numerosi benefici con la mia formula.

Don. A. PREVETE

L'apparecchio «Tchin» si può visionare e provare gratuitamente presso lo Stand 530 del Salone A del Salone Esposizioni di DOMINEDO, v. G. Valli 65, tel. 526.1959, Roma.

il caldo che costa meno

COALA

ELETTRODADIATORI BREVETTATI SVEDESI
a flusso d'aria con termostato incorporato

Finalmente il riscaldamento dei posti nudi! Nessuna spesa di impianto, né oneri né bruciatori né tubazioni né cavi.

Le comprate, le attaccate ed avete subito caldo, minimo.

Per la vostra villa, il vostro alloggio, la vostra camera.

Non brucia ossigeno.

CON QUELLO CHE DOVRETE SPENDERE PER UN IMPIANTO TERMICO POTRETE RISPARMIARE PER TUTTA LA VITA.

ESCLUSIVISTA

provera & c.

10152 torino - c.napoli 26h - 32
tel. (011) 85.93.93 (4 linee)

SALONE TECNICA '76

FOTOCOPIATORI

magor s.r.l.

DIFENDETEVI DAI FURTI CON IL SISTEMA ELETTRONICO

CURBIN

PROTEGGE I vostri appartamenti, ville, negozi, magazzini, SCATTANDO ai primi tentativi di apertura con CHIAVI FALSE, GRIMALDELLI ED ALTRI ARNESI ATTI ALLO SCERRE. I componenti del SISTEMA D'ALLARME ELETTRONICO CURBIN sono: la serratura d'attivazione a la centrale elettronica. Per attivare bastano due giri di chiave alla serratura e i ferri non entrano né dalla porta né dalle finestre. Nella centrale sono incorporati il sistema elettronico, la sirena e la batteria a carica automatica che sopporta a eventuali interruzioni di energia elettrica senza per tempi prolungati fine oltre 30 giorni. Per villa o casa è possibile l'aggiunta di sirene supplementari con allarme fino a 400 o 1000 metri circa. Inoltre per ambienti con ingressi secondari sopra appartamenti tra loro comunicanti, è possibile l'applicazione di serrature di passaggio sulle porte secondarie, le quali offrono la stessa caratteristica di protezione della serratura principale d'attivazione e permettono l'entrata o l'uscita senza quando l'allarme è inserito.

FRESIA

VIA AOSTA, 3
TO - Tel. 850.828

Salone della Tecnica - Padiglione 4 - Stand 917

GAMBOTTO G.

FINITURA SUPERFICI METALLI

Brillatatura a sfere
Shavatura levigatura e vibratore
Sgrassaggio decapaggio metalli

Presso a consegna e domicilio

TROFARELLO (Torino), str. del Rondello 7 - Tel. 640.8855

CARRELLI ELEVATORI FIORA

brevettati

- A forche frontali
- A forche laterali retrattili
- Termici ed elettrici

Strada della Campagna, 137
10148 Torino - Tel. 292.855

montagna

salone internazionale della

torino esposizioni
25/9.4/10 1976

orario: 10 - 12.30 - 15 - 21 sabato e domenica 9.30 - 23

Così si diventa conigliette nei club dell'inventore di Playboy O il successo... o un marito

I maschi americani apprezzano la moglie cresciuta nei locali di Hugh Hefner - Serata per turisti a New York

ELVIO RONZA

NEW YORK — Miss Elizabeth, direttrice delle pubbliche relazioni al Playboy Club di New York, è molto graziosa.

Lei lo sa, Miss, che è graziosa?

«Non credo di essere niente di eccezionale».

E invece è qualcosa di più di una semplice ragazza graziosa. Mai pensato di fare la coniglietta?

Lo ammetto, la battuta, la scia cadde in un eccesso di galanteria, nella commedia dell'arte. Ma non è delle più felici. La Miss me lo fa sapere, bontà sua con buona grazia.

«Ho altri interessi», dice tutto. Mi considero una donna d'affari. In fondo una coniglietta non è che una concubina. E con tutto il rispetto che ho per le concubine, io penso ad altro».

E' stata segretaria di Sean Connery, di Ginger Rogers. In maggio è approdata al Club. Francamente, anche se è convinta che nulla sia definitivo nella sua giovane vita, è soddisfatta. Di Hugh Hefner dice che è un buon padrone.

Sì, lo sappiamo, un signore rinascente, rito con gli occhi scintillanti di un disegnatore di fumetti. Almeno, tale appare: sempre circondato, in palazzi lussuosi, da splendidi ragazze tra le quali sceglie, di tanto in tanto, la preferita, costringendola a non solo, anche lei, a mostrarsi più bella, un uomo che si trasforma in oro ciò che tocca, la rivista Playboy l'ha imposta al mondo appoggiando, per il godimento di lettori in ansia, la più bella donna di spogliarellisti della piazza. Poi ha fondato il Club per gli ingegni e me che sperano in chissà quali emozioni. Il Club sono troppi se non sbagli, Londra, Roma, in Giappone, sparsi qua e là in America.



Però dicono che Hefner non sia più un uomo, la ruota della fortuna non gli gira più come prima.

«Ma se la sede di New York è appena rinnovata?».

E' rimasta chiusa un anno e mezzo, c'è chi insinua per scartata di avvenimenti.

«Stupidaggini. Vorra dire per farla più bella. Abbiamo speso tre milioni di dollari».

Elizabeth è molto sicura di sé, crede perfettamente nel suo ruolo e in ciò che dice: è intenzionata a farlo crede-

re anche a me che sono piuttosto scettico, deluso del locale.

L'ingresso sembra una bottega di scacchi, con vetri- netto per i clienti, oggetti, bicchieri, sottobicchieri d'ac- cendicigari, eccetera, roba con il marchio del coniglio.

La sala per gli ospiti in tran- sito è un ristorante turco con una piccola palcoscenico, si, è vero, c'è il richiamo del- la coniglietta.

«Non deve trascurare un particolare, che è il Playboy

Club sono diventati più de- mocratici, prima per entrare bisognava essere soci, adesso basta avere i soldi sufficienti e si è ammessi. Con 15-20 dollari si trascorrono alcune ore, come a spettacolo».

Cena così così e lo spettacolo è piuttosto debole, poche idee, dialoghi stitici. Mi- nimo ed Hefner serve uno sceneggiatore di talento. Ac- cenna invece il parere che le conigliette sono belline, an- che se le raccontano in qua- si paghiacchi in realtà tan-

to poco sexy. Quante conigliette avete a New York?

«Centocinquante».

Dove le trovate?

«Annunci sui giornali. Ri- chieste: uno o corpo appres- sibile, personalità, cioè sa- perei comportare e saper par- lare. Quando pubblichiamo un annuncio riceviamo una quarantina di telefonate al giorno. E' un impiego ambiguo».

«Perché?».

«E' una tappa, un punto

di partenza. Per diventare at- trici, cantanti. Per sposarsi».

Fortunate in amore?

«L'uomo americano è con- tento di sposare una coniglio- tta. Sono ragazze intelligenti e sensibili, non sono aliena- te».

Da che ambienti proven- gono?

«Da tutti. C'è chi studia, chi ha già recitato e senza un rilancio, chi è già spen- ta, quella coniglietta che porta la tre dimidi».

Guadagnano bene?

«Sette dollari e mezzo al giorno».

Non le arrechiate.

«Ma c'è la possibilità di la- vorare per la pubblicità fuori del Club. L'attività in pub- blicità rende altri dodici dol- lari a mezza. E' il Club che gestisce i loro impegni pro- fessionali, anche quelli ester- ni».

Qual è la qualità più im- portante che debbono avere?

«Mettersi al primo posto la personalità».

Ma sembra che ci tenga mol- to a dimostrarsi che non so- no solo.

«E' giusto, non sono bam- bole. Anche prima di ven- ire a Playboy pensavo che fossero orette. Mi sono ri- creduta».

Eppure Playboy mi delude. Non mi diverte.

«Noi non forniamo il pa- rametro se è questo che pen- sa. Il nostro spettacolo serve per intrattenere. Per il clien- te scande, va a ballare. Però il Club non è tutto qui».

E' tutto qui per chi vuole spendere venti dollari.

«In un certo senso. Ma c'è anche la vita più bella e la- sciva. E' la vita del club, poi c'è la sala del cabaret aperta nel fine settimana, con ottimi spettacoli. Ci sono cinque pi- ni di divertimento. Cinque».

Sempre per chi ha più di 20 dollari. Immagino che ab- biano anche una libreria.

«Trovarla la forma miglio- re, più vera, per la fantasia del piacere».

E se un cliente corteggia una coniglietta? Nel limiti di questa fantasia del piacere, naturalmente.

«Sul lavoro la coniglietta deve essere irreprensibile, molto gentile e al di sopra di ogni sospetto».

E dopo?

«Quando non lavora? ... E se la può usare con un cliente».

Il Club non gestisce anche la sua vita privata?

«Elizabeth ore scritte e Cen- temila no, non la gestisce».

ATTRICI NELLE CASCINE

Le contadine per vocazione

«Se non se ti riconosce così stato suppondo l'aria». Chi parla non è la moglie di un contadino ma una sessantenne e famosissima diva, Ingrid Thulin, che allontana con gesto deciso le gonne dalle sinole. Per Ingrid Thulin rimanere casolari ab- bandonati e restaurarli è diventato qualcosa di più di un semplice hobby o di un'innata passione: è un modo di vivere.

Infatti, c'è un'abitudine nuova nel costume dei di- vi, dei personaggi dello spettacolo, del «vip», in- somma. In un certo senso, i personaggi del «jet-set» dal «porto» sono passati all'«orto», dicono i maligni. La donna sta soppiantando il mito della barca. Forse è anche colpa delle nostre esigenze impensabili, delle nostre cose inquiete. Certo, la riscoperta della cam- pagna, dapprima come area per una vacanza, adesso ad- dizione come nuovo modo di concepire l'abitazione. Incominciata a infestare i proprietari del tradizionali ritrovi del bel mondo.

Indubbiamente è anche colpa delle nostre città, non più a misura d'uomo. Que- sto ha contribuito alla ri- scoperta della campagna, dell'antico come un fem- minismo che va al di là dei limiti di un «cascine-party». E' maturata una nuova con- cezione di vita. Ce lo dimo- stra la corsa all'acquisto dell'ultimo casolare da ri- dattare che, in Toscana, ha raggiunto livelli da vero e proprio boom. Tanto mag- gior se ci sono ettari di ter- reno intorno, coltivati a vi- gneto, con alberi da frui- ta, orticello e un piccolo lo- calle per improvvisare un mini-salotto di conigli, colorati, turchini, malati che, con i tempi che cor- rono, possono adeguatamente sostituirsi il tanto «caro» di discesa a letto.

Pratettori di questa vita casolare di neo-contadini, non solo Sophia Loren, Sylvia Kristin, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi: sono stati i primi ad abbandonare la città, e a ritirarsi nella villa di campagna. Ma par- lare di villa, in tempo di crisi, è forse un po' ar- riuato. Ecco quindi che qualcuno ha sostituito la villa con la cascina.

«Ebbene — dice Ingrid Thulin — se una ragazza c'è per il nostro pianeta, casa nasce naturalmente da un nuovo rapporto con la terra».



Gina Lollobrigida

che perché queste abitazio- ni, per anni aperte al vento e alla pioggia, nonostante le cure e le manutenzioni non riescono ad acquistare l'aspetto di una villa.

Ma non sono solo gli at- tori e i personaggi del mon- do dello spettacolo ad aver- re lasciato questa moda. Ci sono scrittori, artisti e pittori. Perché se Catena, in provincia di Siena, può considerarsi una piona Hollywood la stessa al ver- de per la massiccia presen- za di divi. Cortona in pro- vincia di Arezzo, a giusta ragione può ritenersi la cul- ta di un secondo Rinasci- mento, per la considerevole presenza di scrittori, arti- sti, pittori. Per la prima volta, quelli che nella so- cietà del consumo sono considerati appartenenti al- l'élite senza potere (scrittori, artisti, cantanti) si sono uniti a quelli dell'élite intel- lettuale per offrire una pro- posta ed un problema che affligge l'umanità: il proble- ma ecologico.

«Ebbene — dice Ingrid Thulin — se una ragazza c'è per il nostro pianeta, casa nasce naturalmente da un nuovo rapporto con la terra».

Carolina si è accordata

I capricci di Carolina al momento sono nulli, hanno ormai fatto il giro del mondo. Un flirt, un altro flirt, ripresi ampiamen- te dalla stampa rosa che non trascura di informarci sulla «freschezza» di mas- sa e papà per la bizzarria della figlia. Insomma, che cosa si pretende da Caro- lina? E' bella, giovane, ricca e corteggiata: dovrebbe farci monaca? O, ma se imbrocca il tipo sbagliato e magari si sposa? Ecco la storia dei regali penitenti. E allora mamma Grace ha fatto una proposta: Caro- lina per due anni faccia ciò che vuole, viva in comple- ta libertà, ma non si mar- ri. Pare che la figlia ob- bia accettato. Intanto, dopo un viaggio con la fami- glia in America, ha ripreso gli studi. Frequenta, alla Sorbona, un corso di psico- logia infantile.

Quasi un quiz: chi sono questi attori?

Spesso gli attori si diver- tono a sostituirsi nei ruoli, ad avvicinarsi per non- stancare il pubblico. Guar- darsi per esempio quel do- ganiere della foto (grazio- so, no?). Chi pensate che sia? Magari un efebo da poco giunto sul set. E in- vece si tratta addirittura di Sylvia Kristin, la bella «Em- manuelle», che dopo i suc- cessi in versione nuda ten- ta di affermarsi finalmente

come autentica attrice. Così appare nel film «Remé- la-Cane» diretto dal regista Francis Girod in cui in- terpreta il personaggio dell'amica del celebre gangster. E quella vespa signora dell'altra foto, chi è? Di- nora, non lo riconosce? E' lui, Michel Piccoli, ver- satile trasformista dello schermo. Nello stesso film è un poliziotto (travestito naturalmente).



Ora basta con la polizia

Orlando Orlando, 38 anni, ovvero il commissario Ri- mi. E' tornato in tv per la serie di sceneggiati «Qui squadra mobile». Gli tre mesi ebbe un successo personale con questi tele- film che, per la verità, non sono ben funzionanti, ma questo non ha impedito a chi vedere con la propria dol- ce interpreti. Parochi attori che partecipano nella ve- chia serie non hanno voluto apparire nella nuova.

Detesto non la paura di diventare prigioniero di un cliché. Come questo rischio esista e Orlando ne è con- sapevole. Infatti, in un'in- tervista concessa a un set- timanale, ha dichiarato che è un tantino stufo di fare il poliziotto ed è ormai del- l'ordine d'idea di abban- donare questo ruolo. Per qua- li altri ruoli? Orlando ha lo- cale chiaro: «Per ricreare la situazione accan- ché la barriera: sarò la- dro e carcerato».

Quando anche i viaggi fanno concorrenza ai sogni Dieci giorni in Thailandia

La partenza per Bang- kok è prevista nella mat- tinata di sabato 30 ot- tobre, con trasferimento da Torino a Milano Linete in autopolman ed utiliz- zazione di un volo regolare di linea.

Si arriverà a Bangkok

nella mattinata di dome- nica 31 ottobre. Pomerig- gio e sera a disposizione.

Mercoledì 2 novembre

trasferirà in aereo a Changmai dove sarà pos- sibile vedere all'opera i fi- latori di set, gli intagli- tori del legno, gli artigi- ni dell'argento smaltato.

Mercoledì 3 novembre

escursione al Wat Doi Su- thup e visita alla tribù Miao.

Giovedì 4 novembre, rientro a Bangkok.

Venerdì 5 novembre, vi- sita ad Ayutthya, l'antica capitale della Thailandia, nel nord del paese.

Sabato 6 novembre, gior- nata a disposizione a Bangkok.

Domenica 7 novembre, giornata a disposizione a Bangkok. In serata parten- za per Milano con volo di linea.

Si arriverà a Milano nel- la mattinata di lunedì 8

novembre. Da Milano è previsto il trasferimento a Torino in autopolman.

La quota di partecipazio- ne comprende:

— trasferimenti in auto- polman da Torino a La- tina e viceversa;

— viaggio aereo da Milano a Bangkok e viceversa e da Bangkok a Chang- mai e viceversa;

— i trasferimenti in Thai- landia dagli aeroporti agli alberghi e vicever- sa;

— sistemazione a Bang- kok in albergo di cate- goria «base» e a Chang- mai in albergo di cate- goria «camere» a due letti con bagno o doc- cia e servizi privati, trattamento di pensio- ni completa;

— tutte le visite indicate nel programma.

I viaggi di Stampa Sera

Bangkok e la Thailandia artistica

30 ottobre - 8 novembre (L. 770.000)

Desidero avere informazioni su «Bangkok e la Thailandia ar- tistica»:

Cognome e nome

Indirizzo

Località

Telefono

Inviare a: VEDETTE VIAGGI - v. Alinari 22, Torino - Tel. 518.518

Solo alla upim prezzi affare.

detto e dimostrato:

Le tracolle e gli zaini in vendita alla Upim non sono solo divertenti e simpatici, ma anche capaci e resistenti. Costano a partire da 1.700 lire e hanno anche il 15% di sconto.

e in più sconto 15%

La creatività dei bambini si esprime nella maggioranza dei casi soprattutto con i disegni e la pittura. Gli acquarelli, con i quali imparano a conoscere e a mischiare i colori, alla Upim costano solo 600 lire.

e in più sconto 15%

E' difficile trovare dei grembiuli che siano, nello stesso tempo, belli, robusti, ben rifiniti e che costino poco. Alla Upim li trovi a partire da 3.500 lire e col 15% di sconto in più.

e in più sconto 15%

Per i più piccoli alla Upim è in vendita il costume asilo a colori e disegni tipo scozzesi. E' praticissimo e costa solo 2.500 lire.

Un altro capo di abbigliamento indispensabile alla intensa giornata scolastica e alle ancora più intense ore dedicate ai giochi: pantaloni in tanti colori e modelli a partire da lire 4.900.

upim
con sicurezza

Gli conviene imitare lo sconfitto "mandingo",

Cassius Clay farà l'attore



Norton e Clay, rivali, da oggi anche nel cinema

NEW YORK — Cassius Clay, naturalmente con il nome di Muhammad Ali, passa al cinema. Ha in tasca un contratto di favola e anche in questo caso di superare Ken Norton, come ha fatto nel discusso match dell'ultima notte.

Norton è ormai più attore che pugile. Per l'ultima volta con il re dei mandingo aveva rotto la riprese del film "Bareilly", che lo vede protagonista dopo l'ottimo successo di pubblico per "Mandingo" e "Drum". L'ultimo "mandingo" è stato "L'ultimo mandingo", lanciato da Dino De Laurentiis, il rivale di Cassius-Ali ha imposto un tipo convincente, ora gioca nel solitario spiedo e sui resti di razzismo.

Muhammad Ali invece si riserverebbe una parte più limitata. Finora ha preso parte a due documentari — in Germania e Svizzera — dialogando con i registi e ricostruendo la carriera secondo la tecnica del cinema-verità. Nel prossimo film, tratto dal romanzo

autobiografico "Il mio grande", il campione mondiale non ricorrerebbe a personaggi di comodo ma ripercorrerebbe una versione aggiornata di se stesso e del suo mito.

«Sarà il più grande film di box che si sia mai visto», ha proclamato immediatamente Muhammad Ali. «Il film, se non conosco e non

unicamente per i meriti sportivi del passato. Sono Jim Brown, trascinatore della squadra di American football dei Cleveland Browns, e Richard Roundtree, l'ex atleta che dà vita al poliziotto nero (e razzista) chiamato Shaft il detective.

Da domani forse torna "Novecento"

BOLZANO — Tra brevi ore forse rivedremo "Novecento". Alle 11 di Bologna, il sostituto procuratore della Repubblica di Bolzano, ha ordinato, con provvedimento d'urgenza, il dissequestro. Il film è stato giudicato dal dottor Anania «non osceno nella sua intimità e nelle sue parti». Il magistrato ha giustificato il provvedimento d'urgenza con la mancanza di «non essere pregiudizio economico e morale all'autore, ai produttori del film».

Ogni stesso, il dottor Anania dovrebbe depositare presso l'ufficio del giudice istruttore la richiesta di proscioglimento. Spetterà quindi al dottor Franco Papparella confermare o meno la decisione presa dal suo collega.

Arredate con noi

Attendiamo una risposta originale per adulti e piccini entro l'8 ottobre - Premio da un milione

Ecco le modalità del concorso «Stampa Sera - Arredate con noi». Dopo la visita agli stands, i visitatori avranno inviti a compilare un apposito tagliando pubblicato su «Stampa Sera» e che verrà fornito all'uscita. Il tagliando contiene cinque quesiti, relativi al colore, alla qualità del materiale, all'estetica «design», alla funzionalità e al prezzo delle varie camere esposte. I voti totalizzati dai diversi elementi serviranno a proclamare la «camera ideale 76-77». Fra tutti i partecipanti alla votazione verrà sorteggiato un buono da valore di un milione.

Sono inoltre chiamati in causa anche i bambini, che potranno esprimere con un disegno il loro punto di vista sulla «camera ideale». I disegni dovranno pervenire al nostro giornale entro l'8 ottobre e saranno giudicati da una commissione composta da giornalisti, arredatori e mobiliere. Anche fra i bambini verranno sorteggiati del premi, e il miglior disegno verrà esposto in «la Roma».

Il primo disegno arrivato alla nostra redazione è di Gianluca Corio di 6 anni abitato a Savignano. Gianluca propone un tipo di arredamento estremamente funzionale: letto tondo, enorme tappeto per il gioco relax, scrivania-lavagna, appendiabiti: il tutto situato in uno spazio aperto.

Ricordiamo a tutti i ragazzi di allegare alla loro proposta di arredamento la scheda consegnata dallo stand «Concorso Mobiliere» al palazzo a vela.

Arredate con noi. Dopo la visita agli stands, i visitatori avranno inviti a compilare un apposito tagliando pubblicato su «Stampa Sera» e che verrà fornito all'uscita. Il tagliando contiene cinque quesiti, relativi al colore, alla qualità del materiale, all'estetica «design», alla funzionalità e al prezzo delle varie camere esposte. I voti totalizzati dai diversi elementi serviranno a proclamare la «camera ideale 76-77». Fra tutti i partecipanti alla votazione verrà sorteggiato un buono da valore di un milione.

Sono inoltre chiamati in causa anche i bambini, che potranno esprimere con un disegno il loro punto di vista sulla «camera ideale». I disegni dovranno pervenire al nostro giornale entro l'8 ottobre e saranno giudicati da una commissione composta da giornalisti, arredatori e mobiliere. Anche fra i bambini verranno sorteggiati del premi, e il miglior disegno verrà esposto in «la Roma».

Il primo disegno arrivato alla nostra redazione è di Gianluca Corio di 6 anni abitato a Savignano. Gianluca propone un tipo di arredamento estremamente funzionale: letto tondo, enorme tappeto per il gioco relax, scrivania-lavagna, appendiabiti: il tutto situato in uno spazio aperto.

Ricordiamo a tutti i ragazzi di allegare alla loro proposta di arredamento la scheda consegnata dallo stand «Concorso Mobiliere» al palazzo a vela.

Arredate con STAMPA SERA

VOTO PER LA PROPOSTA DI ARREDAMENTO N. PER I SEGUENTI MOTIVI:

- | | avv. | buono | ottimo |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. COLORE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. QUALITÀ DEI MATERIALI E DELLA LAVORAZIONE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ESTETICA (DESIGN) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. FUNZIONALITÀ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. PREZZO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo _____

Città _____ Tel. _____

Tra tutti coloro che parteciperanno al concorso verrà sorteggiato un buono da valore di L. 1.000.000, da spendersi in uno qualsiasi dei negozi aderenti al Concorso Mobiliere di Torino e Provincia.

La presente scheda può essere spedita a Stampa Sera - Ufficio Sviluppo - Via Marengo 32 - oppure può essere consegnata direttamente usufruendo della apposita linea all'interno del Palazzo a Vela.

Ecco le altre nostre iniziative per i nostri lettori

STAMPA SERA

Un pittore scopre il Piemonte

Il quadro «Paesaggio del Colle del Lys» di Giovanni Bevilacqua rappresenta la località:

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

Tel. _____

I tagliandi dovranno pervenire a STAMPA SERA - Ufficio Sviluppo - Via Marengo 32 - 10100 Torino - entro venerdì 1 ottobre



Per la galleria estiva dei nostri bambini, ecco un'espressione di Vittorio Corone, la riva al lago di Ceresole Reale. A destra un quadro del pittore Bevilacqua: lo scetticismo a sorte tra coloro che indovineranno la località raffigurata. Giovanni Bevilacqua ha partecipato a varie mostre, della «Mostra d'oro» alla «Promotrice». Nel 1973 ha inoltre tenuto una «personale» alla galleria «Clessidra». Ricordiamo ancora che stasera scade il termine per l'invio del film d'amore sulle vacanze al Teatro Erba.

Teatro ALCIONE
GIANNI LIBONI presenta
«GIOCHI D'AMORE»
con JOELLE e
HARLETT OPORTO

TEATRO REGIO
Domenica 18.30 (disper)
MAURIZIO POLLINI
PIANOFORTE
BEETHOVEN - WEBER
BOULE
Bigli. 6.700.000. Tel. 244.572

TEATRO ERBA
da venerdì 18.30, ore 21.15
GIPO FARRASSINO
nelle feste comiche
«Giovani e vuol carissime»
Prato, tel. 690.487

TEATRO ALBERTI ore 21.15
Macario
Anche la «Festa di Maria»
portata a Jean

CARIGNANO ore 21.15
CAMPANINI
C. Puccini - F. Bellini
«Venezia» - «L'Amore» - «Barbieri»
Bigli. V. Roma 46, 4. 544.592

BOGIANEN
Via Cavour, 2 - Tel. 723.009
al GIOVEDÌ e VENERDÌ
CABARET FIMONTRE
PAULIN
«LAURA CARLINI»
«BILL MOLASSO»
«DARIO DEAMBROGI»
al pianoforte il M. OVALLE

TEATRO STABILE TORINO
VENDITA ASSOCIATA
STAGIONE 76-77
TEATRO GIOVETTI
Via Roma 8
Tel. 878.450-878.308

solo per oggi al LUX
UN ECCEZIONALE SPETTACOLO IN ANTEPRIMA
SOLO ALLE ORE 22,30

**RICORDI ?
ERI STATO AVVERTITO**
il PRESAGIO
6
56
STA PER AVVERARSI !

**GREGORY PECK
LEE REMICK
IL PRESAGIO**
interpretano: JAMES HANCOCK, ROSEMARY HANCOCK
DANIEL WATSON, BILLIE WHITLAW
produzione: MONTY SUTHERLAND, JIMMY HANCOCK
regia: JAMES HANCOCK
distribuzione: R.C.T.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Oggi al Cinema Maffei

ECCEZIONALE "PRIMA"
Quando l'amore non ha più freni, tutto si fa per lei...
Quando il desiderio non si domina più, tutto si fa per lei...
Quando la voglia diventa "matte", tutto si fa per lei...



Regia di Giuliano Biagetti • Vietato minori 18 anni • R.C.T.

Da oggi al Cinema Principe

IN DIRETTO PROSEGUIMENTO DI "PRIMA VISIONE"

l'Educazione Sessuale
il film che abbatte tutti i tabù su
senza limiti pudori tutto ciò che bisogna sapere in fatto di rapporti sessuali...
tutto il sapere spiegato ed illustrato nei suoi molteplici aspetti e posizioni...
1 CENTO MODI, PIU' UNO, DI FARE L'AMORE... • Distrib. R.C.T.

ASTOR: Splendido!

mai così brillante, spregiudicata, magnifica, affascinante, pazza d'amore, così donna



**MONICA VITTI
MIMI BLUETTE
FIORE DEL MIO GIARDINO**
Orari: 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

CORSO: eccezionale!

IL SUPERWESTERN DELL'ANNO



**CLINT EASTWOOD
IL TERZO OGLIO DI GHIACCIO**
Orari: 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

OGGI all' **ARCO**
per un cinema migliore

IL MESSIA
di Roberto Rossellini
OR. SPETT. 15 - 18 ULTIMO 20.30

Al termine dell'ultimo spettacolo il regista **ROBERTO ROSSELLINI** sarà a disposizione del pubblico per un incontro-dibattito

• Tutti i programmi televisivi italiani e stranieri
• Tutti i programmi radio italiani, liberi e stranieri
• Per ogni giorno 4 pagine di foto e riassunti degli spettacoli più importanti.

GUIDA TV
32 pagine tutte a colori - 100 lire
ogni giovedì in edicola
MONDADORI

Splendore visivo
dispiegato in ogni immagine, cura quasi maniacale del particolare in un quadro d'insieme di portata imponentissima.
IL MESSAGGERO

Una composizione squisitamente perfetta in tutti i particolari, di immagine, suono, scenografia, costumi... chi dunque al cinema vuole prevalentemente "vedere" si faccia sotto. LA STAMPA



Barry LYNDON
Stanley Kubrick
Orari: 15 - 18.30 - 22

STAMPA SERIE A

TORINO

Dove andiamo stasera

- **CABARET** - Paulin e Laura Carlini al "Bogianen"
- **CINEMA** - Al Vittoria "Complotto di famiglia" (Hitchcock)
- **D'ESSAI** - Aldo Zeta "Vita di O-Haru, donna galante"

CRITICA	PUBBLICO
Capolevoro	●●●●●
Optimo	●●●●●
Favorevole	●●●●●
Discreta	●●●●●
Mediocre	●●●●●

E' NATA
MULTI CREME CONCENTRATE
LA CREMA "REGINA" DI
MARBERT
Omaggi alle gentili acquirenti
PROFUM
da **Servetti**

cinema prime visioni

AMBERG v. V. Emanuele 33 Tel. 547.000	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
AMCO-INC v. Pr. 104/105 Tel. 546.021	IL MONDO , di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ANISTON v. Leprieux 21 Tel. 546.167	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ARLECCHINO v. Sallustiana 22 Tel. 547.180	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ASTOR v. V. Emanuele 33 Tel. 547.000	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
AUDUSTE v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
CANITOL v. M. Dalmazzo 34 Tel. 546.805	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
CENTRALE v. E. 17 v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
CORSO v. V. Emanuele 33 Tel. 547.000	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
CRISTALLO v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
DORIA v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
GIOIELLO v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
IDEAL v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
LUX v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
METROPOL v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
NAZIONALE v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
OLIMPIA v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
REPORE v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ROMANO v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
STUDIO RIZZ v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
TORINO v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
VITTORIA v. C. L. N. 30 Tel. 546.714	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ASTRA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
COLOSSEO v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
FORTE v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
LA PERLA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
MAFFEI v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
MAXIM v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
NARRA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ORFEO v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
PUNTO v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●

teatri danze ritrovi

ALCANTARA - Danza di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia).
Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della
serie "Bruno".

gallerie

ALCANTARA - Danza di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia).
Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della
serie "Bruno".

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE

ALCANTARA - Danza di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia).
Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della
serie "Bruno".

secondo e altre visioni a Torino

A.C. v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ACQUARO v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ADRIANO v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ALCANTARA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ALCANTARA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ALCANTARA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ALCANTARA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ALCANTARA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ALCANTARA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●
ALCANTARA v. S. Alberto 37 Tel. 546.100	BRUNO , Valeria di Antonio Cimatti e Mario Morelli (Italia). Cinque storie d'amore e di passione in un'ultima serie della serie "Bruno".	Critica Pubblico	●●●●●

Film del giorno

Amato e Salerno

UNA VITA VENDUTA di Aldo Florio con Gerardo Amato ed Enrico M. Salerno. Quarta, Italia, colori. (Cinema Torino).

Serva padrona di Spoliti. Che poi si sposta. (Milano, Pagine).

GUERRA DI SPAGNA

SEXY VIRTUOSA

PARLA ROSSELLINI

CRISTO E POI MARX di Roberto Rossellini. Parla in italiano per il cinema.

Radio oggi

Radio oggi di Roberto Rossellini. Parla in italiano per il cinema.

Radio oggi di Roberto Rossellini. Parla in italiano per il cinema.